

THE PROCESS OF TEACHING – LEARNING

Alexandra Silvaş,

Assoc. Prof., PhD, "Petru Maior" University of Tîrgu Mureş

*Abstract : **The Process of Teaching – Learning** refers to the achievement of proper activities in training and education, psycho pedagogical aspects that teaching and assimilation of knowledge suppose.*

The educational process is conducted in the various units of the educational system, with features specific from an institutional unit to another, putting the mark on functionality educational process, being performed by scientific and educational interventions and by specialized type.

Keywords: process, teaching, learning, intervention, education, psycho pedagogical.

Pour analyser le processus d'enseignement-apprentissage il est indiqué de répondre à quelques questions préliminaires:

Comment les séquences d'enseignement sont –elles organisées?

Qu'est-ce que l'élève doit apprendre?

Pourquoi apprend l'élève?

Comment apprend l'élève?

Combien apprend l'élève?

Les deux premières questions visent le contenu et l'organisation de l'enseignement. Les réponses à ces questions mettent en évidence la sélection du contenu scientifique conformément au programme d'études et la logique scientifique, aussi comme la transposition de celui-ci dans le contenu didactique, en tenant compte des tous les lois pédagogiques. D'après ceux

mentionnés on choisit et les moyens de transmission de l'information et la modalité prépondérante de l'enseignement.

La troisième question est fondée sur les raisons de l'élève qui sont à la base de l'activité d'apprentissage mais aussi la technique d'apprentissage de laquelle l'élève dispose. On recommande à déterminer le type de motivation prédominante de l'élève, l'optimisation de celle-ci et réaliser l'enseignement ainsi que l'élève est conduit vers l'utilisation d'un apprentissage basée sur analyse, synthèse et compréhension.

La quatrième question regarde la manière de coordonner, diriger les activités et le processus interne de l'apprentissage, ainsi que les processus cognitifs, les schémas opérateurs et les processus de réglage impliqués soient dirigés correctement.

La dernière question envisage l'investissement d'effort et de temps impliqués dans l'activité d'apprentissage, aussi que le réglage de l'activité d'appropriation des connaissances et des compétences.

Les cinq questions aussi que leur réponses sont dans une interrelation et s'inter conditionnent réciproquement en facilitant une projection de l'activité plus proche de la réalité didactique – éducative.

L'enseignement

Enseigner n'est pas synonyme avec dire, dicter et solliciter aux élèves la future classe, la restitution orale de ce qui a été dit.

Enseigner signifie:

- présenter des faits, exemples, modèles, des coupures de la réalité;
- proposer aux élèves une activité sur ceux-ci, c'est à dire de les conduire les analyser, les comparer;
- extraire l'essentiel qui se concentre dans des définitions, lois, principes, règles;
- faire opérantes les connaissances dans les exercices, les activités appliquées;

Les moyens de transmission de l'information sont dans l'école: l'exemple, le modèle, les schémas, la définition la règle, le texte descriptif.

Généralement par l'enseignement on transmet **les connaissances et les techniques de travail intellectuel qui font fonctionner ces connaissances.**

Dans l'enseignement des connaissances on démarre soit **des exemples/des faits concrets** pour arriver par l'analyse, synthèse et généralisation, à la définition d'une règle, (la voie inductive), **soit qu'on introduit initialement** des définitions ou descriptions concises, qui sont illustrés ensuite en utilisant des données concrètes (déductive).

Dans la sélection d'une des deux modalités est indiqué à prendre en compte:

- la contribution informationnelle des exemples;
- Leur articulation dans certaines séquences;
- Alternation entre les déclarations théoriques et les exemples;
- Le rôle des schémas, des modèles;
- la maîtrise des concepts précédents sur lesquels les nouveaux se basent (concepts d'ancrage - concepts très importantes qui ont le rôle de soutien pour l'acquisition de concepts futurs);

L'enseignement scolaire

Est une forme typique d'enseignement humaine qui se réalise dans le contexte du processus d'instruire systématiquement, organisé et institutionnalisé et vise l'assimilation des connaissances, respectivement la formation des compétences, aptitudes, capacités intellectuelles pour former la personnalité humaine dans son intégralité et sa préparation pour une intégration de succès dans la société. Elle est orientée vers l'assimilation des connaissances et de la formation des structures psychiques et de personnalité.

Dans le contexte de ce qui précède, l'apprentissage scolaire vise dans son processus quelques finalités de rang supérieur:

1. la projection des propres activités et non seulement;
2. l'anticipation des résultats des propres activités et non seulement ;
3. diriger les actions;
4. le contrôle et la décision sur les actions;

Pour atteindre ces finalités, l'apprentissage scolaire s'assume les tâches suivantes:

- assimilation des informations;
- la formation des certaines capacités d'orientation;
- la formation et le développement de la pensée divergente;

- le développement de la créativité;
- la flexibilité des structures cognitives et attitudinales;

L'apprentissage scolaire est forme de l'apprentissage humaine ce qui conduit vers l'appropriation de ses caractéristiques mais aussi la présentation des certaines caractéristiques spécifiques, comme:

- Est organisée;
- Se réalise sous le guidage des spécialistes dans un cadre institutionnalisé;
- Est influencé par les relations socio-affectives, de communication et de connaissance;
- Il est une approche consciente, ce qui implique l'anticipation des fins et la mobilisation volontaire de l'effort;
- A un caractère progressif en ce qui concerne les tâches de travail;
- A un caractère façon séquentielle;
- Caractère informatif- formatif;
- Est un processus dirigé de l'extérieur qui tend être autodirigé

Le processus de l'apprentissage

L'activité de l'apprentissage scolaire présente un déroulement procédural où on peut distinguer plusieurs étapes:

1. **la perception/la réception du matériel**– induisant un état de vigilance, d'activation cérébrale;
2. **l'enregistrement, la perception active des données** – on détache les données et les notes pertinentes, les relations entre elles par l'analyse, la synthèse, la généralisation;
3. **la compréhension, la pénétration par la pensée des données** – la condensation de l'information dans des notions, lois, principes, théories, etc.;
4. **le stockage de l'information** – la fixation dans la mémoire;
5. **l'utilisation de l'information** – sous divers formes- reproduction, transfert de connaissances, travail avec eux dans des conditions proches de celles de la leçon ou dans un nouveau contexte ;

Un matériel se considère appris quand certains indices de contrôle ont été atteint. Il y a des critères précises qui facilitent l'évaluation du degré de maîtrise des différents sujets dans les programmes scolaires.

La technique de l'apprentissage aux élèves

Généralement, une grande partie des élèves de I^{ère}-VI^{ème} classe ont la tendance à stocker textuel le contenu enseigné, car il a un faible volume.

A partir de la VII^{ème} classe, quand le volume du matériel d'apprentissage est plus grande, l'élève tend vers l'apprentissage d'une version condensée du texte qui n'est pas toujours réalisée à la suite d'une analyse, synthèse et généralisation mais c'est le résultat d'une sélection du texte après les critères aléatoires comme : l'alinéa, l'écriture colorée ou en caractère gras, des schémas divers, etc., ou même il tend obtenir la paraphrase du matériel- support;

Quels sont les étapes que l'élève suit quand il rencontre des difficultés pour solutionner une tâche?

1. il cherche des précédents dans son propre cahier;
2. il revoit la partie théorique;
3. si le thème le dépasse, l'élève échappe de la tâche et il trouve une autre préoccupation- écoute de la musique, etc.

Les insuccès répétés font l'élève de trouver des performances ailleurs, généralement dans des actes de bravoure qui le mettent en évidence.

Critères d'établir le niveau d'apprentissage

Il y a des critères qui sous-tendent la détermination du niveau d'apprentissage des connaissances divers des domaines différents, comme:

Une poésie – on la considère apprit quand l'élève connaît la signification des termes, le message de la poésie les notions sur la rime, la signification des signes de ponctuation et la reproduit deux fois sans erreur, à l'absence du matériel factuel

Un théorème, lois, etc. – on considère qu'il est connue si l'élève connaît son énonciation, peut le prouver et peut l'appliquer pour résoudre un problème

Une leçon qui fait partie d'une discipline socio humaine – on considère qu'elle est connue quand l'élève réussit la présenter et la soutenir surtout avec ses propres mots- c'est à dire paraphraser – pendant la vérification orale ou écrite.

Les critères ou les indices d'évaluation dont différents d'un thème à l'autre, et l'élève fait connaissance avec eux par l'intermède des modalités d'enseignement utilisés par le professeur et non par leur verbalisation directe.

BIBLIOGRAPHY :

1. Cerghit, I., Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Ed. Aramis, București, 2002
2. Cerghit, I., Metode de învățământ, EDP, București, 1980
3. Cerghit, I., Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași, 2006
4. Cosmovici, A., Iacob, L., Psihologie școlară, Ed. Polirom, Iași, 1999
5. Cosmovici, A., Psihologie generală, Ed. Polirom, Iași, 1998.
6. Crișan, A (coord), Curriculum și dezvoltare curriculară în contextul reformei învățământului. Politici curriculare de perspectivă, Document MEN, Consiliul Național pentru Curriculum, București, 1998
7. Cucoș, C., Pedagogie, Ed. Polirom, 1996
8. Cucoș, C., Psihopedagogie, Ed. Polirom, Iași, 1998
9. Ionescu, M., Denersuri creative în predare și învățare, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2000
10. Ionescu, M., Chiș, V., Pedagogie, Ed. Presa Univ. Clujeană, Cluj, 2001
11. Ionescu, M., Radu, I., Didactica modernă, Ed. Dacia, Cluj, 2001
12. Nicola, I., Tratat de pedagogie școlară, Ed. Aramis, București, 2000
13. Silvaș, A., Pedagogie, Ed. Eikon, Cluj, 2013
14. Silvaș, A., Coșa, L., E., Psihopedagogie pentru studenți și cadre didactice, Ed. Eikon, 2015